

SEE THE SIGNS

See the Signs

Ein von ERASMUS+ finanziertes Projekt über
Bedrohungen der Demokratie

2021-2-DE04-KA220-YOU-000049211

Projektpartner

anthropolis

jugendagentur
Jugendagentur gGmbH



Co-funded by
the European Union

“See the signs”
Vodič za kustose/omladinske radnike

Ovaj projekat je finansiran uz podršku Evropske komisije. Ova publikacija odražava samo stavove autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj.

Informacije o projektu

“See the signs” je hibridni izložbeni projekat (2021-2-DE04-KA220-YOU-000049211) o ugroženoj demokratiji u Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj i Bosni i Hercegovini iz ugla kreativnih mladih ljudi.

Organizacije koje učestvuju su: Inicijativa mladih za ljudska prava u BiH (Bosna i Hercegovina), Jugendagentur gGmbH (Njemačka), Anthropolis Antropologiai Kozshasznu Egyesulet (Mađarska) i Oxfam Italia (Italija).

Politička svijest počinje interesom za konkretna pitanja i debatom o vrijednostima. Osim toga, samo znanje o tome kako funkcioniraju demokratski procesi i gdje i kako se može početi sa svojim političkim angažmanom je još jedan preduslov za demokratsko djelovanje. Projekat "Vidi znakove" ima za cilj da se pozabavi sa oba ova aspekta. Za mlade ljude, ideja Evrope više nije lako prepoznatljiva. Čini se da se mir i globalno umrežavanje uzimaju zdravo za gotovo. U isto vrijeme, međutim, nacionalizam i prijetnja demokratiji su u porastu u dijelovima evropskog društva, kako u online prostoru tako i u drugim svakodnevnim kontekstima. Posebno se mladi suočavaju sa problematičnim sadržajima i uslovima koji ne poštuju ljudska prava.

U projektu „See the Signs“ želimo da se suprotstavimo mi, četiri organizacije sa posebnim interesom za demokratske vrijednosti, globalno učenje i evropsku svijest. Kroz umreženi koncept oko transnacionalne, hibridne izložbe, želimo omogućiti mladim ljudima da kreativno izraze svoje stavove o prijetnjama demokratiji u svom svakodnevnom životu, u svojim zemljama. Umjesto da se ova iskustva i percepcije, koja su za mlade često osobna i traumatizirajuća, pojave kao situacija koja se percipira kao nepodnošljiva, oni se čine vidljivima u obliku hibridne izložbe s pratećim konceptom. Projekat finansira Evropska komisija kroz Erasmus+ program.

Umjetnost kao sredstvo izražavanja i aktivnog građanstva

Umjetnost je moćno sredstvo samoizražavanja koje omogućava pojedincima da vizualno prenesu svoje emocije, misli i ideje. Kroz različite oblike umjetnosti, kao što su slikarstvo, skulptura, muzika, ples, književnost i još mnogo toga, ljudi se mogu izraziti na načine koje riječi ne mogu u potpunosti obuhvatiti.

Jedna od primarnih prednosti korištenja umjetnosti kao alata za samoizražavanje je to što omogućava pojedincima da prenesu svoje najdublje misli i emocije bez straha od osude ili kritike. Umjetnost pruža siguran prostor u kojem pojedinci mogu biti ranjivi i autentični, izražavajući se slobodno bez brige o usklađenosti s društvenim normama ili očekivanjima.

Osim toga, umjetnost može pomoći pojedincima da steknu dublje razumijevanje svojih emocija i misli. Stvarajući umjetnost, pojedinci su prisiljeni razmišljati o svojim iskustvima i osjećajima, što može dovesti do veće samosvijesti i uvida. Ovaj proces može biti posebno terapijski za pojedince koji se bore s problemima mentalnog zdravlja, jer pruža kreativan izlaz za obradu teških emocija i iskustava.

Umjetnost je moćno sredstvo za samoizražavanje koje omogućava pojedincima da na siguran i kreativan način prenesu svoje najdublje misli i emocije. Kroz umjetnost pojedinci mogu steći dublje razumijevanje sebe i svojih iskustava, što dovodi do veće samosvijesti i ličnog rasta.

Evo još nekoliko načina na koje se umjetnost može koristiti kao alat za samoizražavanje:

Neverbalna komunikacija: Umjetnost može biti moćno oruđe za pojedince koji se bore da svoje emocije i misli prenesu riječima. Umjetnički izraz može omogućiti pojedincima da prenesu složene emocije i iskustva koja bi moglo biti teško artikulirati kroz jezik. Ovo je posebno važno za pojedince koji možda doživljavaju traumu, tugu ili druge teške emocije.

Kreativno istraživanje: umjetnost pruža pojedincima siguran prostor za kreativno istraživanje bez osuđivanja. Kroz proces stvaranja umjetnosti, pojedinci mogu eksperimentirati s novim idejama i tehnikama, riskirati i pomicati granice. To može dovesti do novih uvida, otkrića i ličnog rasta.

Katarza: Stvaranje umjetnosti može biti katarzično iskustvo, omogućavajući pojedincima da oslobode nagomilane emocije i napetost. Ovo može biti posebno korisno za osobe koje se bore sa anksioznošću, depresijom ili drugim problemima mentalnog zdravlja.

Osnaživanje: Umjetnost može biti sredstvo za osnaživanje, dajući pojedincima osjećaj djelovanja i kontrole nad svojim životima. Stvarajući umjetnost, pojedinci mogu potvrditi svoj identitet, osporiti stereotipe i preuzeti vlasništvo nad svojim iskustvima.

Veza: Umjetnost može okupiti ljude i podstaći osjećaj zajedništva. Kroz umjetnost, pojedinci se mogu povezati s drugima koji dijele njihova iskustva, vrijednosti i perspektive. Ovo može pružiti osjećaj potvrđivanja, podrške i pripadnosti.

Sve u svemu, umjetnost je moćno sredstvo za samoizražavanje koje može pružiti brojne prednosti, uključujući emocionalnu regulaciju, lični rast i povezanost s drugima. Bilo da se stvara umjetnost za lično uživanje ili kao oblik aktivizma, umjetnost ima moć da transformiše i pojedince i zajednice. Umjetnost može biti posebno vrijedan alat za mlade ljude koji tek razvijaju osjećaj sebe i koji se bore da pronađu svoje mjesto u svijetu.

Evo nekoliko načina na koje se umjetnost može koristiti kao sredstvo za samoizražavanje među mladima:

Izgradnja samopouzdanja: Stvaranje umjetnosti može pomoći mladim ljudima da izgrade povjerenje u svoje sposobnosti i osjećaj sebe. Kako razvijaju nove vještine i stvaraju jedinstvena umjetnička djela, mogu steći osjećaj ponosa i postignuća koji se može prenijeti u druga područja njihovih života.

Istraživanje emocija: Umjetnost može pomoći mladim ljudima da istraže i izraze složene emocije koje je teško artikulirati riječima. Stvarajući umjetnost, oni mogu vizualno predstaviti svoje misli i osjećaje, bolje razumjeti sebe i naučiti zdrave načine suočavanja s izazovnim emocijama.

Razvijanje vještina kritičkog mišljenja: Umjetnost potiče mlade ljude da kritički i kreativno razmišljaju o svijetu oko sebe. Kroz umjetnost mogu razviti vještine rješavanja problema, eksperimentirati s novim idejama i razviti vlastite jedinstvene perspektive svijeta.

Podsticanje osjećaja empatije: umjetnost može pomoći mladim ljudima da razviju empatiju prema drugima tako što će im omogućiti da istraže različite perspektive i iskustva. Stvarajući umjetnost koja odražava iskustva drugih, oni mogu razviti dublje razumijevanje svijeta i svog mjesta u njemu.

Povezivanje s vršnjacima: Umjetnost može biti moćan alat za izgradnju veza sa vršnjacima. Mladi se kroz umjetnost mogu povezati s drugima koji dijele njihova interesovanja i iskustva, njegujući osjećaj zajedništva i podrške.

Umjetnost može biti moćno oruđe za zagovaranje opasnosti po demokratiju, kao što su politička korupcija, autoritarnost i kršenje ljudskih prava. Evo nekoliko načina na koje se umjetnost može koristiti kao alat za zagovaranje:

Podizanje svijesti: umjetnost se može koristiti za podizanje svijesti o opasnostima s kojima se demokratija suočava vizualnim predstavljanjem političkih pitanja i nepravdi. Kroz umjetnost pojedinci mogu skrenuti pažnju na važna društvena i politička pitanja i stvoriti osjećaj hitnosti promjena.

Podsticanje dijaloga: Umjetnost može biti moćan pokretač razgovora, podsticanje dijaloga o važnim političkim pitanjima i promicanje kritičkog razmišljanja o demokratiji. Umjetnost može ohrabriti ljude da se uključe u konstruktivne rasprave i debate o demokratiji i može im pomoći da razviju dublje razumijevanje pitanja o kojima je riječ.

Podsticanje empatije: Umjetnost može potaknuti empatiju prema marginaliziranim grupama vizualnim predstavljanjem njihovih iskustava i borbi. Stvarajući umjetnost koja odražava iskustva drugih, pojedinci mogu razviti dublje razumijevanje svijeta i važnosti zaštite demokratskih vrijednosti.

Podsticanje na akciju: Umjetnost može inspirirati ljude da preduzmu akciju protiv prijetnji demokratiji pružajući vizuelni prikaz onoga što je u pitanju. Stvaranjem umjetnosti koja promovira demokratske vrijednosti, pojedinci mogu ohrabriti druge da preduzmu akciju kako bi zaštitili demokratiju i zagovarali promjene.

Pozivanje lidera na odgovornost: Umjetnost se može koristiti za pozivanje lidera na odgovornost za svoje postupke vizuelnim predstavljanjem političke korupcije i zloupotrebe moći. Stvaranjem umjetnosti koja skreće pažnju na političke nepravde, pojedinci mogu vršiti pritisak na lidere da preduzmu mjere za zaštitu demokratskih vrijednosti i očuvanje ljudskih prava.

Artivizam je termin koji se koristi za opisivanje upotrebe umjetnosti kao alata za društveni i politički aktivizam. Artivizam kombinuje moć umjetničkog izražavanja sa posvećenošću društvenim i političkim promjenama, koristeći umjetnost za podizanje svijesti, inspiraciju na djelovanje i promoviranje društvene pravde.

Artivizam može imati mnogo različitih oblika, uključujući vizualnu umjetnost, umjetnost performansa, uličnu umjetnost i još mnogo toga. Neki primjeri artivizma uključuju murale koji skreću pažnju na društvena pitanja, javne nastupe koji osporavaju društvene norme i grafiti koji razotkrivaju političku korupciju.

Cilj artivizma je stvoriti snažan, emocionalan odgovor kod gledatelja koji ih može motivirati da preduzmu akciju ili preispitaju svoja uvjerenja. Koristeći umjetnost za podizanje svijesti o društvenim i političkim pitanjima, umjetnici se nadaju da će potaknuti važne razgovore, inspirirati promjenu i stvoriti bolji svijet za sve.

Artivizam je korišten za rješavanje širokog spektra društvenih i političkih pitanja, uključujući ekološku pravdu, rasnu nejednakost, rodnu diskriminaciju, LGBTQ prava i još mnogo toga. Posljednjih godina postaje sve popularniji oblik aktivizma, jer su umjetnici širom svijeta prihvatili moć umjetnosti da utiču na pozitivne promjene u društvu.

Sve u svemu, artivizam je važan i efikasan alat za društveni i politički aktivizam, omogućavajući umjetnicima da iskoriste svoje kreativne talente kako bi napravili razliku u svijetu. Kombinirajući umjetnost s aktivizmom, umjetnici mogu inspirirati promjenu i promovirati socijalnu pravdu na moćan i utjecajan način.

Doprinos mladih pitanjima koja muče naše demokratije

Nevjerovatno je važno da mladi budu aktivni u borbi protiv opasnosti po demokratiju. Mladi ljudi su budućnost naših društava i bit će odgovorni za oblikovanje svijeta u kojem živimo. Angažiranjem u nastojanjima da se zaštiti demokratija, mladi ljudi mogu pomoći da se osigura da se vrijednosti jednakosti, pravde i ljudskih prava održavaju za generacije koje dolaze.

Evo nekoliko razloga zašto je važno da mladi budu aktivni u borbi protiv opasnosti po demokratiju:

Zaštita ljudskih prava: Demokratija je ključna za zaštitu ljudskih prava, uključujući pravo na slobodu izražavanja, okupljanja i udruživanja. Uključujući se u napore za zaštitu demokratije, mladi ljudi mogu pomoći da se osigura da su ova prava zaštićena i podržana.

Osiguravanje svjetlije budućnosti: Mladi ljudi imaju udjela u budućnosti naših društava i svijeta u kojem će živjeti. Ulažući se u napore u borbi protiv opasnosti po demokratiju, oni mogu pomoći da se osigura svjetlija i pravednija budućnost za sve.

Izgradnja građanskog angažmana: Angažovanje u naporima da se zaštiti demokratija može pomoći u izgradnji građanskog angažmana među mladima. Učešćem u aktivnostima zajednice, kampanjama javnog zagovaranja i političkom organiziranju, mladi ljudi mogu razviti važne vještine, mreže i znanja koja će im dobro služiti tokom života.

Promoviranje različitosti i inkluzije: Demokratija promovira različitost, inkluziju i jednaku zastupljenost. Aktivnim radom na zaštiti demokratije, mladi ljudi mogu pomoći da se svi glasovi čuju i da se uzmu u obzir potrebe i interesi svih članova društva.

Suprotstavljanje autoritarizmu: Autoritarizam je rastuća prijetnja demokratiji širom svijeta. Uključujući se u napore za zaštitu demokratije, mladi ljudi mogu pomoći u borbi protiv autoritarnosti i promovirati demokratske vrijednosti i principe.

Uloga mladih u artivizmu je nevjerojatno važna, bez obzira na to da li su amateri ili profesionalni umjetnici. Kako su mladi ljudi često najviše pogođeni društvenim i političkim pitanjima, oni imaju jedinstvenu perspektivu i ulogu u stvaranju pozitivnih promjena u svojim zajednicama i u svijetu.

Evo nekoliko razloga zašto mladi imaju važnu ulogu u umjetničkom stvaralaštvu, čak i ako su amateri:

Donošenje svježih perspektiva: Mladi ljudi mogu unijeti svježe perspektive i nove ideje u umjetnički rad, pomažući da se izazovu ustaljene norme i pomjeraju granice na kreativne načine. Kao amateri, oni mogu imati drugačiji pristup artivizmu od iskusnijih umjetnika, što može donijeti novi nivo inovativnosti i kreativnosti u pokret.

Oснаживање гласова младих: Artivizam може бити ефикасан начин да млади људи искористе свој глас и изразе своје мишљење о важним друштвеним и политичким питањима. Стварajući умјетност која говори о њиховим искуствима и перспективима, млади људи могу помоћи да оснаже свој глас и да их се чује.

Изградња самопouzдања: Учеšće у умјетничком стваралаштву може бити снажан начин за младе људе да изграде повјерење у своје креативне способности и развију важне вјештине, као што су јавни говор, организовање и комуникација.

Širenje svijesti: Artivizam може бити ефикасан начин за širenje svijesti о важним друштвеним и политичким питањима, посебно међу младима. Стварajući умјетност која одјекuje међу њиховим вршњацима, млади људи могу помоћи у širenju svijesti и promoviraњу друштвених промјена.

Inspirativno djelovanje: Artivizam може inspirirati младе људе да предузму акције по важним друштвеним и политичким питањима, помажући их мобилиzirати да створе позитивне промјене у својим заједницама и шире.

Све у свему, млади имају важну улогу у умјетничком стваралаштву, чак и ако су аматери. Користећи своју креативност, страст и јединствене перспективе, они могу помоћи у стварању бољег свијета за себе и за будуће генерације.

Теме изложбе “See the signs”

Млади који учествују у пројекту као аутори изложбе бираће тему која им одговара или им највише смета, тако да имају слободу у овој области. Различита питања ће се адресирати, а све у зависности од личне тачке гледишта учесника (млади људи из Босне и Херцеговине, Нјемачке, Мађарске и Италије).

Све теме могу бити груписане у веће тематске групе, тако да се водичи могу припремити да се укључе у дискусију о тематама уопште и да представе радове аутора као што је приказано у наставку у дијелу структуре изложбе.

Веће тематске јединице су:

- 1. Друштвена питања (сиromaštvo, дискриминација, родна nejednakost, mizoginija, nedostatak učešća i zastupljenosti i dr.)**
- 2. Fobije (ksenofobija, homofobija, islamofobija i dr.)**
- 3. –izmi (fašizam, nacionalizam, šovinizam, komunizam, totalitarizam i dr.)**
- 4. Mediji (govor mržnje, lažne vijesti, cenzura i drugo)**

Zašto su ove tematske jedinice važne?

Važno je govoriti o društvenim pitanjima kao što su siromaštvo, diskriminacija, rodna nejednakost, mizoginija, nedostatak učešća i zastupljenosti iz nekoliko razloga. Razgovor o društvenim pitanjima podiže svijest o njihovom postojanju i pomaže ljudima da shvate njihov utjecaj na pojedince i društvo u cjelini. Ova svijest može inspirirati ljude da preduzmu akciju i donesu promjene.

Rasprava o društvenim pitanjima može pružiti obrazovanje i povećati znanje o iskustvima marginaliziranih grupa. Ovo može pomoći da se razbiju stereotipi i promoviraju empatija i razumijevanje.

Razgovor o društvenim pitanjima može dovesti do zagovaranja i aktivizma, ohrabrujući ljude da preduzmu mjere za rješavanje ovih problema. Takođe može pomoći da se oni na vlasti drže odgovornim za svoje postupke i odluke. Otvorenom diskusijom o društvenim pitanjima možemo identificirati korijenske uzroke i raditi na pronalaženju rješenja koja ih rješavaju. To može dovesti do napretka i pozitivnih promjena u društvu.

Društvena pitanja često uključuju kršenje ljudskih prava i važno je podići svijest i zalagati se za zaštitu ovih prava. Razgovor o društvenim pitanjima pomaže da se osigura da se svačija prava poštuju i poštuju.

Pokretanje pitanja kao što su ksenofobija, islamofobija, homofobija i drugi oblici diskriminacije je važno jer promovira obrazovanje i svijest, potiče zagovaranje i aktivizam, štiti ljudska prava, promiče sigurnost i promiče napredak ka inkluzivnijem društvu.

Rasprava o ovim pitanjima može pomoći ljudima da shvate iskustva marginalizovanih grupa i uticaj diskriminacije. Također može pomoći u razbijanju stereotipa i promoviranju empatije i razumijevanja.

Razgovor o diskriminaciji može dovesti do zagovaranja i aktivizma, ohrabrujući ljude da preduzmu mjere za rješavanje ovih problema. Takođe može pomoći da se oni na vlasti drže odgovornim za svoje postupke i odluke.

Diskriminacija krši ljudska prava i važno je podići svijest i zalagati se za zaštitu ovih prava. Razgovor o diskriminaciji pomaže da se osigura da se svačija prava poštuju i poštuju.

Otvorenom diskusijom o pitanjima kao što su ksenofobija, islamofobija i homofobija, možemo identificirati korijenske uzroke i raditi na pronalaženju rješenja. To može dovesti do napretka i pozitivnih promjena u društvu.

Podizanje svijesti o opasnostima fašizma, nacionalizma, komunizma, šovinizma i totalitarizma od suštinske je važnosti u demokratskim društvima koja su suočena s ovakvim vrstama opasnosti za svoja društva. Ove ideologije mogu dovesti do kršenja osnovnih ljudskih prava, uključujući slobodu govora, izražavanja i udruživanja. Podizanje svijesti o njihovim opasnostima pomaže u zaštiti ljudskih prava i promicanju jednakosti.

Fašizam, nacionalizam, komunizam, šovinizam i totalitarizam mogu dovesti do ekstremističkih pogleda i akcija koje ugrožavaju sigurnost i dobrobit pojedinaca i zajednica. Podizanje svijesti o njihovim opasnostima pomaže u sprječavanju ekstremizma i promoviranju mira. Ove ideologije mogu ugroziti demokratski proces potkopavajući slobodne i poštene izbore, političko učešće i vladavinu prava. Podizanje svijesti o njihovim opasnostima pomaže u očuvanju demokratije i osiguravanju očuvanja demokratskih vrijednosti.

Fašizam, nacionalizam, komunizam, šovinizam i totalitarizam često promiču uski pogled na kulturu i identitet, što može dovesti do diskriminacije i isključivanja različitih grupa. Podizanje svijesti o njihovim opasnostima pomaže u promicanju različitosti i inkluzivnosti.

Svijet je vidio razorne posljedice fašizma, nacionalizma, komunizma, šovinizma i totalitarizma u prošlosti. Podizanje svijesti o njihovim opasnostima pomaže da se ljudi podsjetu na lekcije naučene iz historije i spriječi da se slične tragedije dogode u budućnosti.

Razgovor o ulozi medija u demokratskom društvu i temama kao što su govor mržnje, lažne vijesti i cenzura je ključan za zaštitu demokratije, promoviranje tolerancije i razumijevanja, promicanje istine i tačnosti, zaštita slobode medija i promicanje medijske pismenosti.

Slobodni i nezavisni mediji su kamen temeljac demokratije. To je od suštinskog značaja za pozivanje onih na vlasti na odgovornost, informisanje javnosti i omogućavanje javnog diskursa. Podizanje svijesti o važnosti slobodnih medija pomaže u zaštiti demokratije i osiguravanju očuvanja demokratskih vrijednosti.

Govor mržnje može imati ozbiljne negativne efekte na pojedince i zajednice. Podizanje svijesti o njegovim opasnostima pomaže u sprječavanju govora mržnje i promovira toleranciju i razumijevanje, dok lažne vijesti i dezinformacije mogu potkopati povjerenje javnosti u medije i dovesti do zabune i podjela. Podizanje svijesti o važnosti istine i tačnosti u medijima pomaže u promicanju povjerenja i informiranog donošenja odluka.

Ograničeni mediji i cenzura mogu ugroziti slobodu i demokratiju medija. Podizanje svijesti o važnosti slobode medija pomaže u njenoj zaštiti i osigurava da svi imaju pristup tačnim i raznolikim izvorima informacija.



**Co-funded by
the European Union**

Struktura izložbe “See the signs”

Izložba će se fizički sastojati od panoa sa slikama/crtžima i ekrana za video prikazivanje.

Osnovni šablon će izgledati ovako:



**Co-funded by
the European Union**

PICTURE/DRAWING

**TEXT THAT DESCRIBES THE
PICTURE + AUTHORS INFO**

(LOCAL LANGUAGE + ENGLISH)

VIDEO

**TEXT THAT DESCRIBES THE
VIDEO + AUTHORS INFO**

(LOCAL LANGUAGE + ENGLISH)

Svaki autor će izraditi svoj rad s dodatnim informacijama o specifičnoj temi na koju se njegov rad fokusira. Te informacije uključuju i lični stav o određenoj temi.

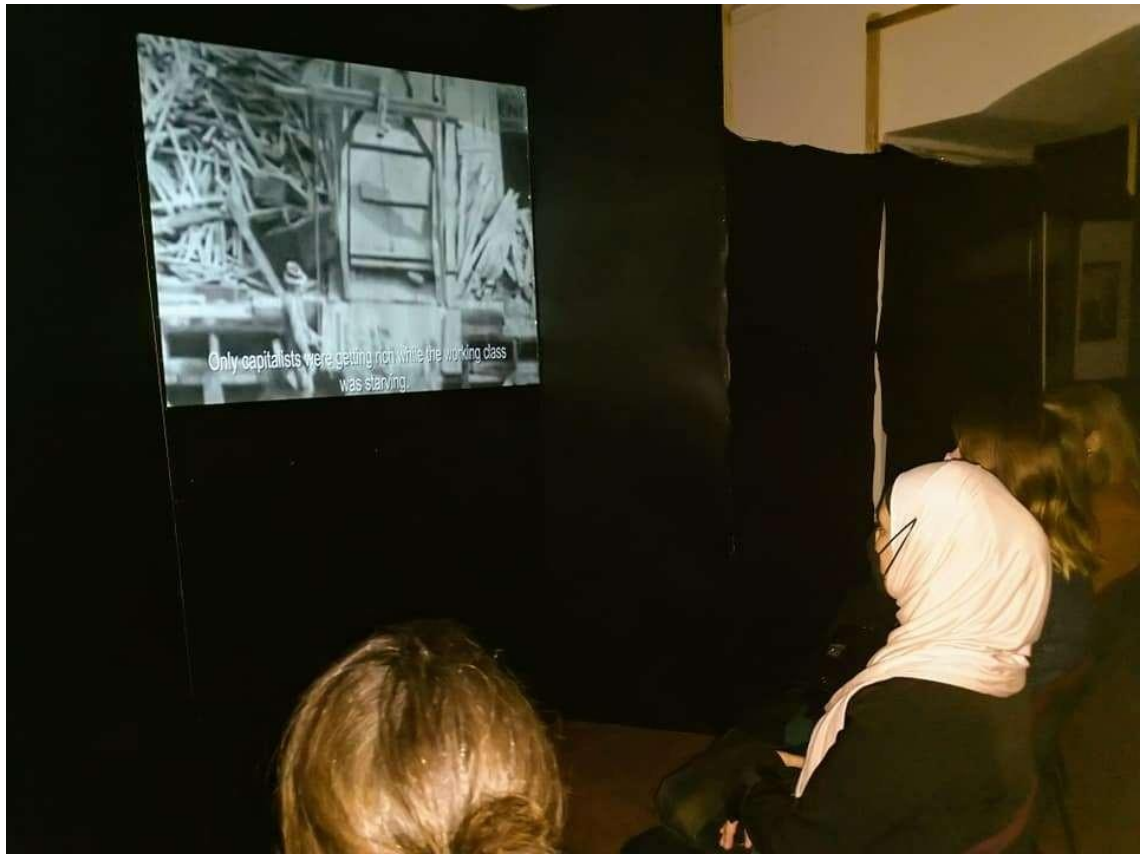
Ovo omogućava i vodičima i posjetiocima da shvate ličnu tačku gledišta autora, ali i da shvate važnost individualne perspektive kao prihvatanja empatije i razumijevanja drugih kao temeljne društvene vrijednosti i polazne tačke za aktivno djelovanje u borbi protiv negativnih antidemokratskih trendove koji muče kako društvo u cjelini, tako i trendove koji ugrožavaju dobrobit pojedinca.

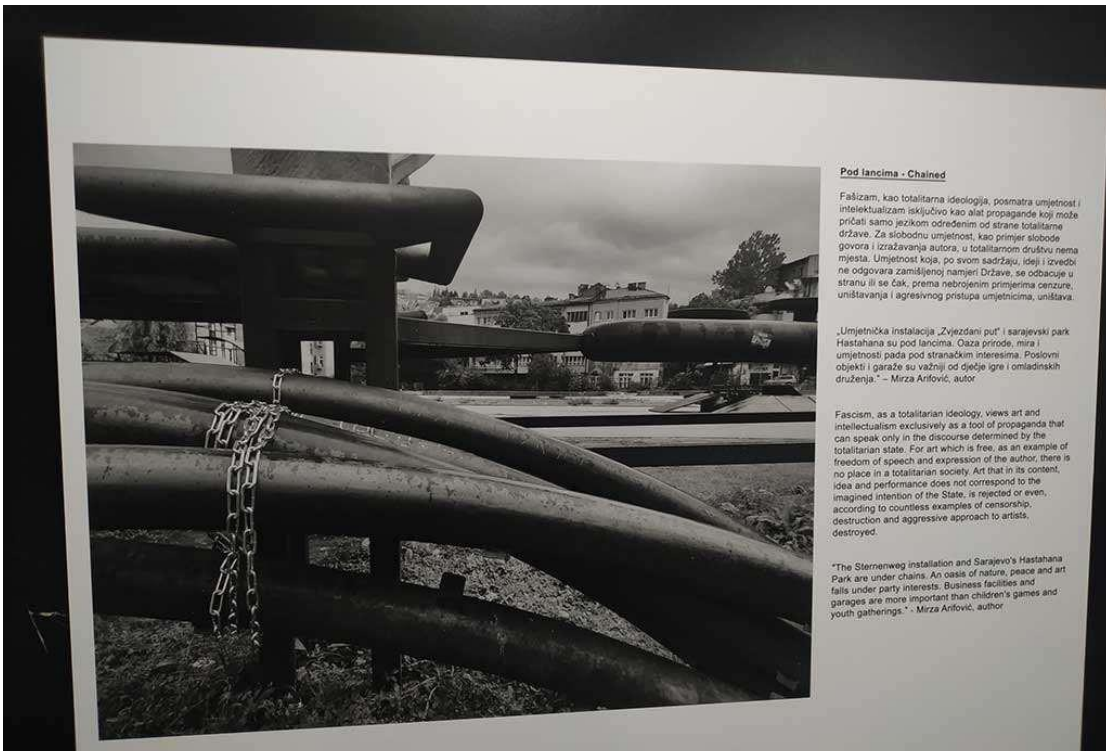
Primjeri mladih koji su kreirali izložbe koje se bave društvenim temama

Inicijativa mladih za ljudska prava u Bosni i Hercegovini je u prethodnom periodu organizovala izložbe koje su proizvodili mladi kao odgovor na određene procese ili stvari u našem okruženju (politika, fašizam, nacionalizam, kultura itd.) slične našim temama.

U ovim slučajevima izložba se sastojala samo od fotografija sa nekoliko video zapisa, ali je postavka interaktivne izložbe, u fizičkom smislu, slična (struktura izložbe, rad i podaci o autorima itd.)







Kako kreirati izložbu?

Prilikom kreiranja izložbe u kojoj će mladi amateri biti autori fotografija, postoji nekoliko korisnih metodologija koje se mogu koristiti kako bi se osigurala uspješna i zanimljiva izložba. Evo nekih općih smjernica:

Tema i smjernice: Dajte jasnu temu i smjernice za izložbu kako biste pomogli mladima da fokusiraju svoju fotografiju i osigurali dosljednost u cjelokupnoj izložbi. To može biti određena tema ili stil, kao što su ulična fotografija ili portreti.

Radionica i obuka: Ponudite radionice i treninge kako biste pomogli mladim ljudima da razviju svoje fotografske vještine i nauče o tehničkim aspektima fotografije, kao što su kompozicija, osvjetljenje i montaža. Ovo također može uključivati sesije o pripovijedanju i korištenju fotografije za prenošenje poruka i izazivanje emocija.

Kolaborativni proces: Potaknite proces saradnje u kojem mladi ljudi mogu dijeliti svoj rad jedni s drugima, davati i primati povratne informacije i raditi zajedno na kuriranju izložbe. Ovo može potaknuti osjećaj zajedništva i podrške među mladim umjetnicima.

Promovirajte različitost i inkluziju: Osigurajte da izložba promoviše različitost i inkluziju ohrabrujući učešće širokog spektra mladih ljudi iz različitih sredina, kultura i iskustava. Ovo može uključivati napore u širenju javnosti prema nedovoljno zastupljenim zajednicama.

Uključite interaktivne elemente: Uključite interaktivne elemente u izložbu kako biste uključili publiku i podstakli učešće. To može uključivati aktivnosti kao što su foto kabine, radionice i razgovori s mladim fotografima.

Dokumentacija i evaluacija: Dokumentirajte proces izložbe i procijenite rezultate kako biste procijenili uticaj na mlade fotografe i publiku. To može uključivati ankete, intervjuue i povratne informacije od mladih fotografa i publike.

Koristeći ove metodologije, možete kreirati uspješnu izložbu u kojoj će mladi amateri biti autori fotografija, pružajući im priliku da prikažu svoj rad, razviju svoje vještine i angažuju se sa svojim vršnjacima i širom zajednicom.

Što se tiče izložbi koje bi se sastojale od nekih drugih umjetničkih oblika (kao što su video, performansi itd.) evo nekoliko smjernica kako nastaviti s organizacijom i realizacijom takve izložbe:

Definirajte obim i temu izložbe: Šta je fokus izložbe? Želite li prikazati određeni žanr plesa, ručnih radova ili videa? Želite li prikazati određeni stil ili tehniku? Nakon što definirate svoju temu, bit će lakše doći do pravih umjetnika i odabrati njihove radove za izložbu.

Identifikujte umjetnike i njihov rad: Obratite se školama, društvenim centrima, lokalnim organizacijama i online platformama kako biste pronašli mlade, talentovane umjetnike u zajednici. Pozovite ih da prijave svoje radove za izložbu. Pregledajte i odaberite radove koji najbolje odgovaraju temi izložbe i pokažite talente umjetnika.

Planirajte prostor i logistiku: Odredite prostor u kojem će se održati izložba i napravite tlocrt. Odlučite o vrsti izloga, opreme i potpornih struktura potrebnih za izložbu. Razmislite o rasvjeti, zvuku i rasporedu sjedenja. Planirajte potrebne dozvole i osiguranje.

Planirajte program izložbe: Napravite program koji sadrži različite elemente izložbe, uključujući plesne performanse, video projekcije i izložbe rukotvorina. Planirajte vrijeme svake izvedbe, projekcije ili prikaza.

Promovirajte izložbu: Oglašavajte izložbu putem različitih kanala, uključujući društvene mreže, postere i letke. Obratite se lokalnim medijima kako bi izložbu prikazali u njihovim publikacijama. Pozovite prijatelje i porodicu, kao i članove zajednice da prisustvuju izložbi.

Domaćin izložbe: Na dan izložbe, pobrinite se da sva logistika bude na mjestu, uključujući izlaganje umjetničkih djela, dostupnost opreme i vrijeme nastupa. Pozdravite prisutne i pružite im informacije o izložbi i njenim umjetnicima.

Dokumentirajte izložbu: Snimite fotografije i video zapise izložbe, njenih performansa i umjetničkih djela. Koristite ovaj materijal za buduću promociju i kao zapis događaja.

Zapamtite, izložba koja predstavlja radove mladih umjetnika amatera nije samo prilika da pokažu svoje talente, već i da inspirišu druge da se bave svojim umjetničkim interesima.

Ovaj projekat je finansiran uz podršku Evropske komisije. Ova publikacija odražava samo stavove autora i Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj.



**Co-funded by
the European Union**